Śpiewy kościelne

w układzie na jeden, dwa i cztery głosy mieszane z towarzyszeniem organów lub harmonium.

Wydawca:

Otton Mieczysław Żukowski

Zeszyt I.
Ojcze nasz, O Chryste, Błogosław Matko, Ave Maria, Modlitwa do Boga-Rodzicy.

Zeszyt II.
Msza na 2 głosy lub chór mieszany z tow. org.

Zeszyt III.
Trzecia msza polska na chór mieszany lub na 2 głosy z tow. org.

Zeszyt IV.
Modlitwa Pańska, Matko pomocy, Pod Twą obronę, Ave Maria, Panie do Ciebie wołam.

Zeszyt V.
Twych Panie łask, Pocieszycielko strapionych, Ratuj Maryo, Gdy boleść wstrząsa, Adoro Te devote.

Zeszyt VI.
Błogosław słodka Pani, Niepokalana święta Pani.

Zeszyt VII.
Ucieczko grzesznych, Gwiazdo zaranna, Stała Matka bolejąca.

Zeszyt VIII.
Panie miłosierny, Do Boga, Pod Twoją obronę, Wierzymy Panie, Witaj gwiazdo morza.

Zeszyt IX.
Do Twego Serca o Chryste. Królowo nasza. Westchnienia. O Przenajświętsza Hostya. Przed tak wielkim Sakramentem.

Nakład i własność autora

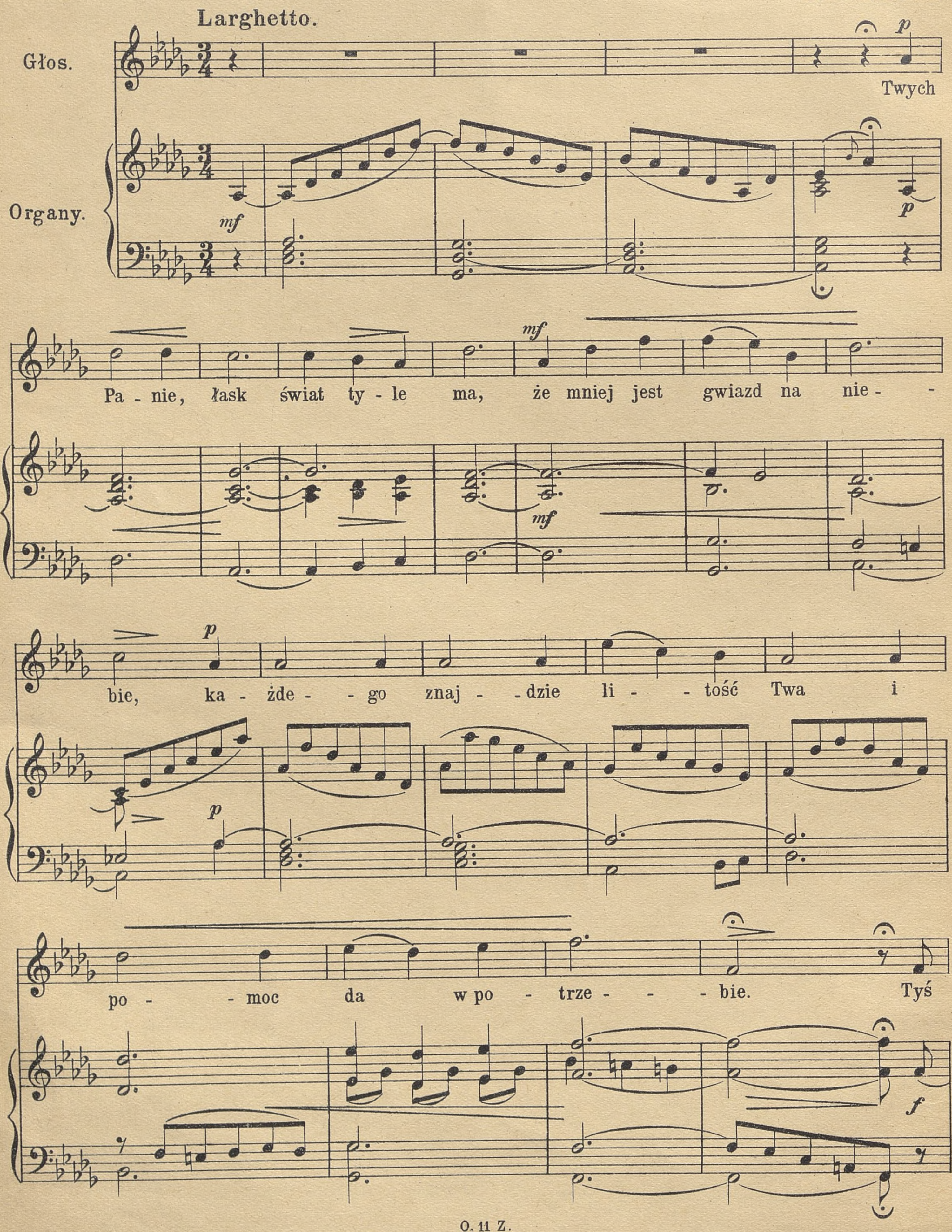
Skład główny w księgarni T. GIESZCZYKIEWICZA

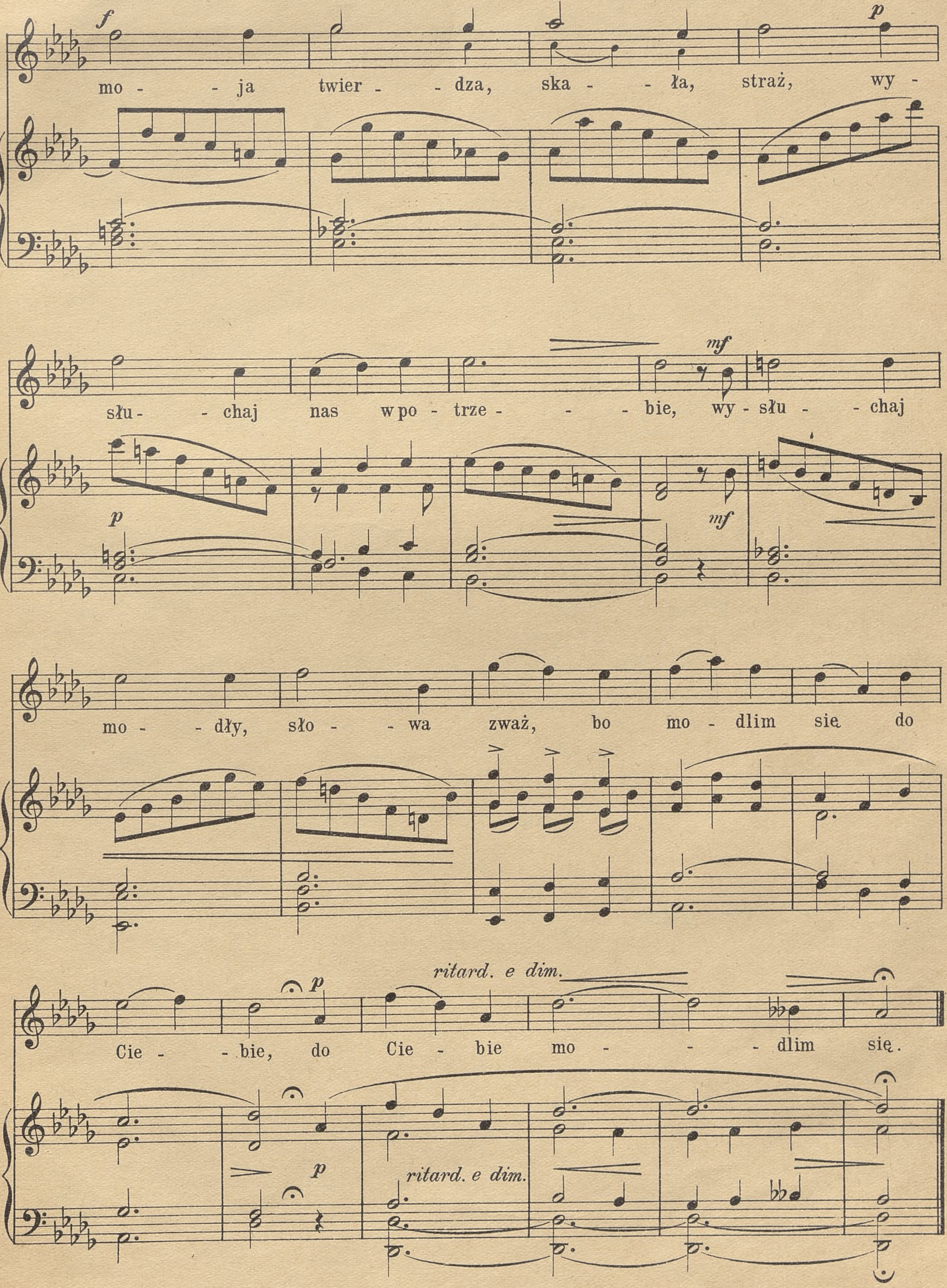
dawniej A. Piwarski i Ska, Kraków, św. Jana 3

Fr. Zieliński i Ska, Kraków.

Twych Panie łask.

O. M. Żukowski.

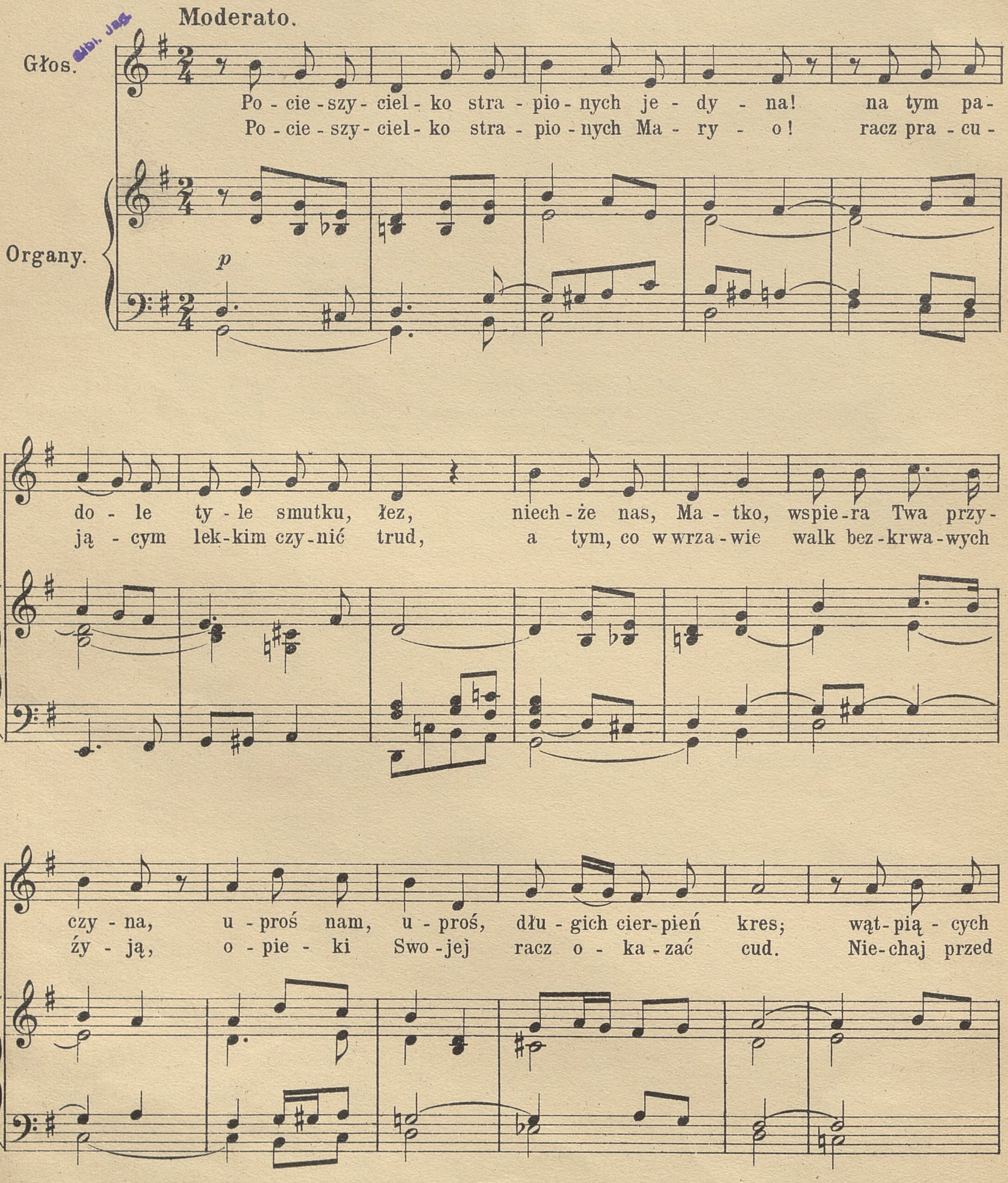


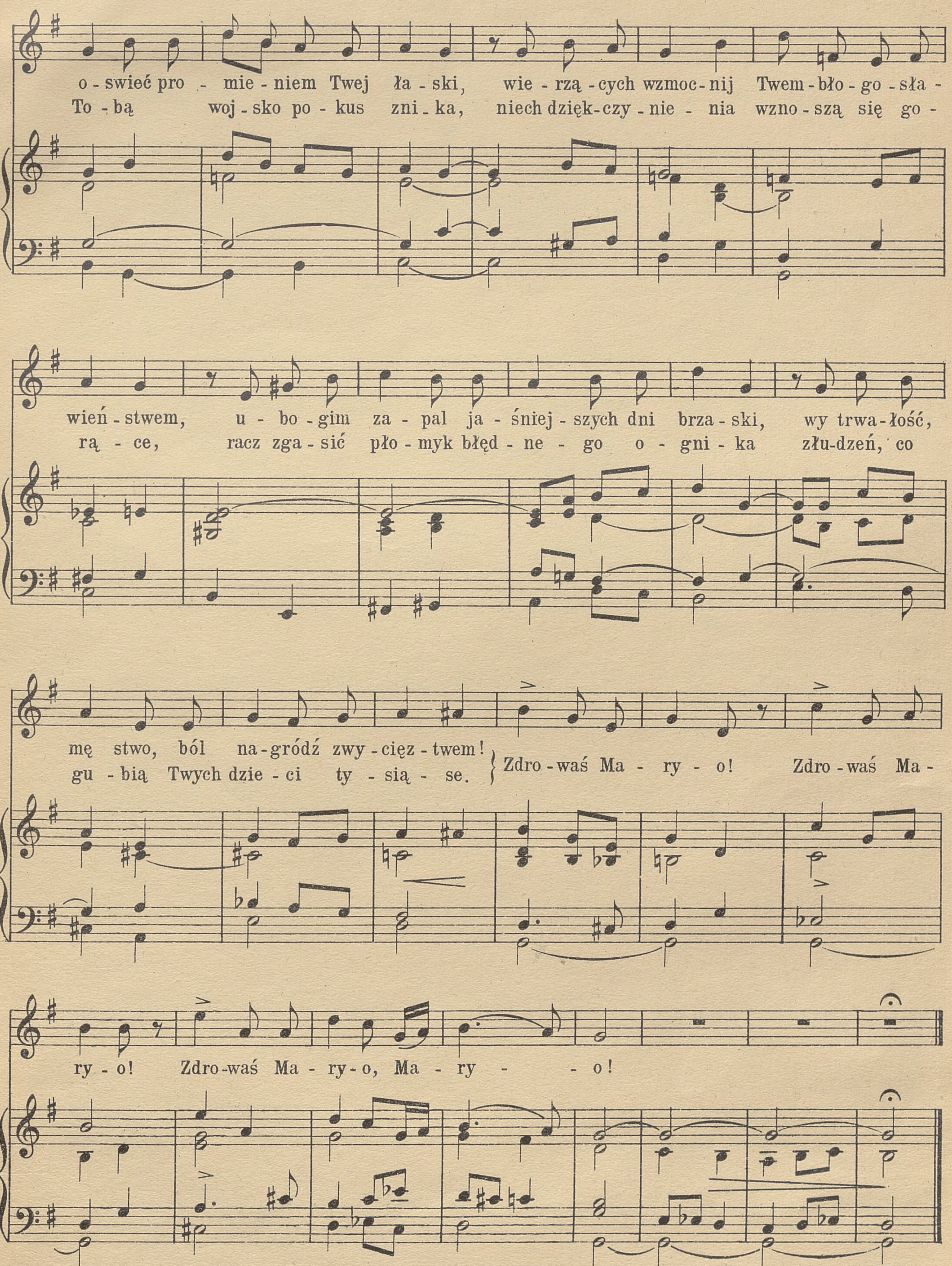

f
p
mo - - ja twier - - dza, ska - - ła, straż, wy -
p
mf
słu - - chaj nas wpo - trze - - - bie, wy - słu - - chaj
mf
mo - - dły, sło - - wa zważ, bo mo - dlim się do
ritard. e dim.
Cie - - bie, do Cie - bie mo - - - - dlim się.
ritard. e dim.

Pocieszycielko strapionych.

Z. Kęczkowska.

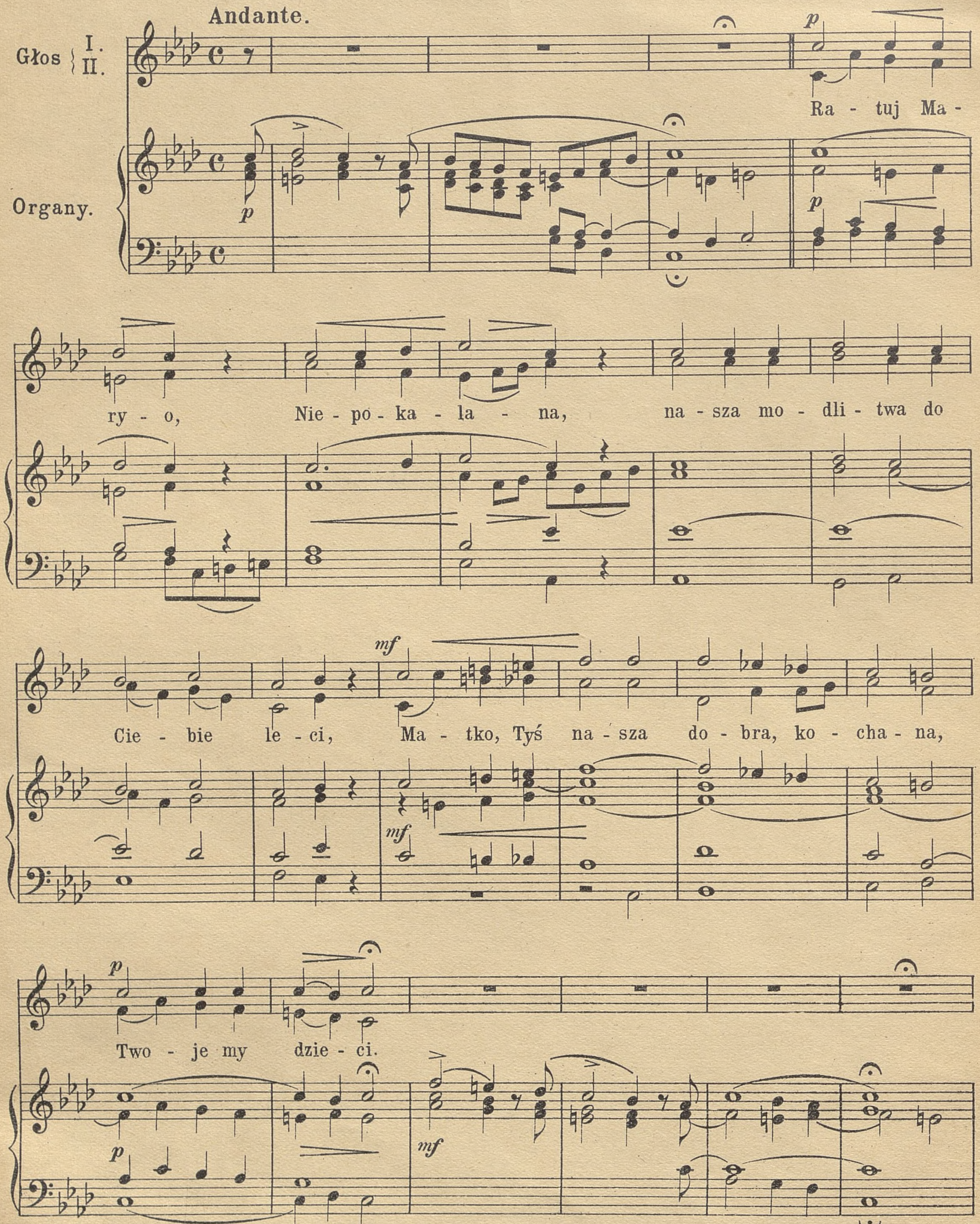
O. M. Żukowski.

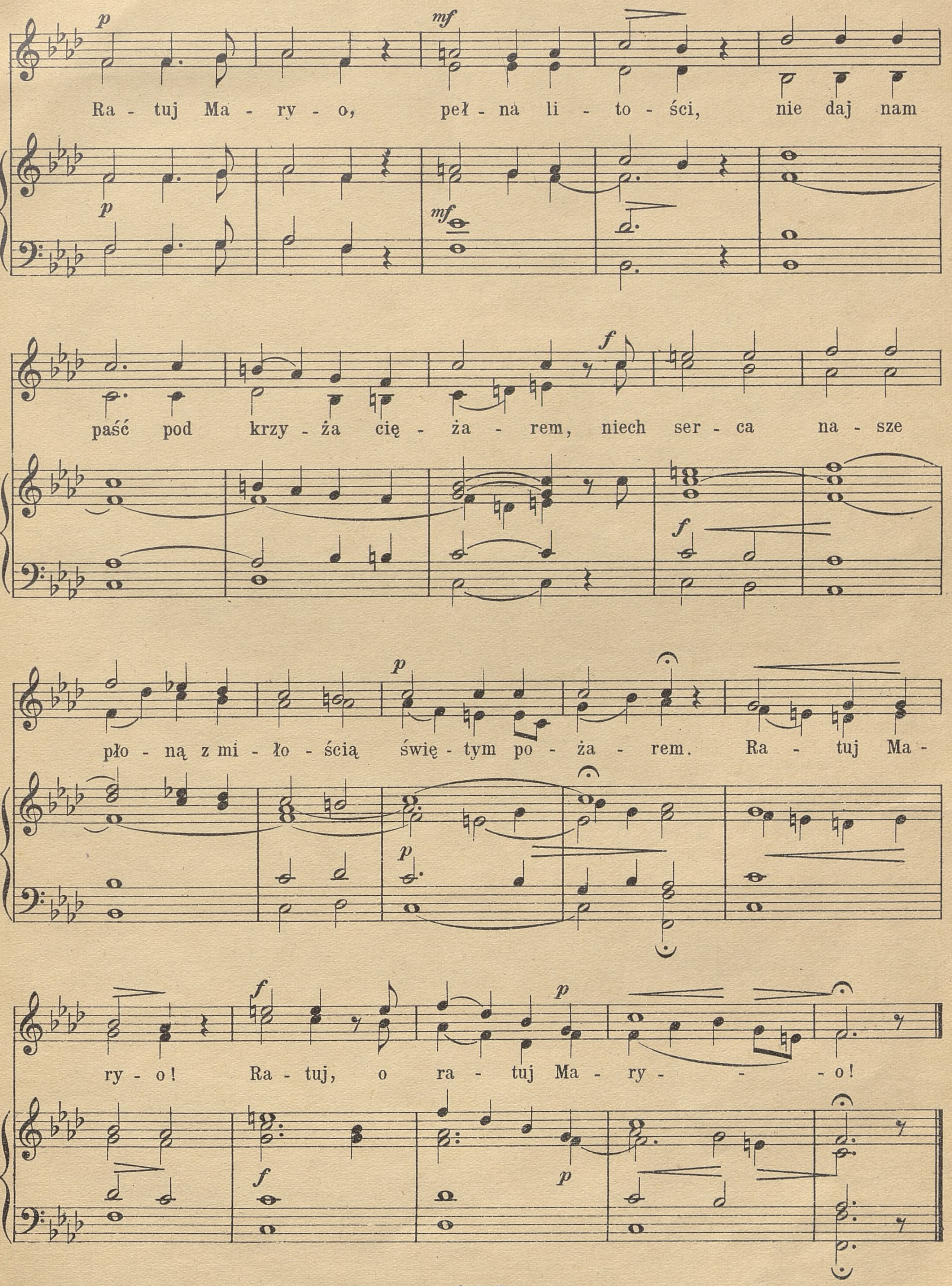



o - swieć pro - mie - niem Twej ła - ski, wie - rzą - cych wzmoc - nij Twem - bło - go - sła -
To - bą woj - sko po - kus zni - ka, niech dzięk - czy - nie - nia wzno - szą się go -
wień - stwem, u - bo - gim za - pal ja - śniej - szych dni brza - ski, wy trwa - łość,
rą - ce, racz zga - sić pło - myk błęd - ne - go o - gni - ka złu - dzeń, co
mę stwo, ból na - gródź zwy - cięz - twem!
gu - bią Twych dzie - ci ty - sią - se.
Zdro - waś Ma - ry - o! Zdro - waś Ma -
ry - o! Zdro - waś Ma - ry - o, Ma - ry - - o!

Ratuj Maryo.

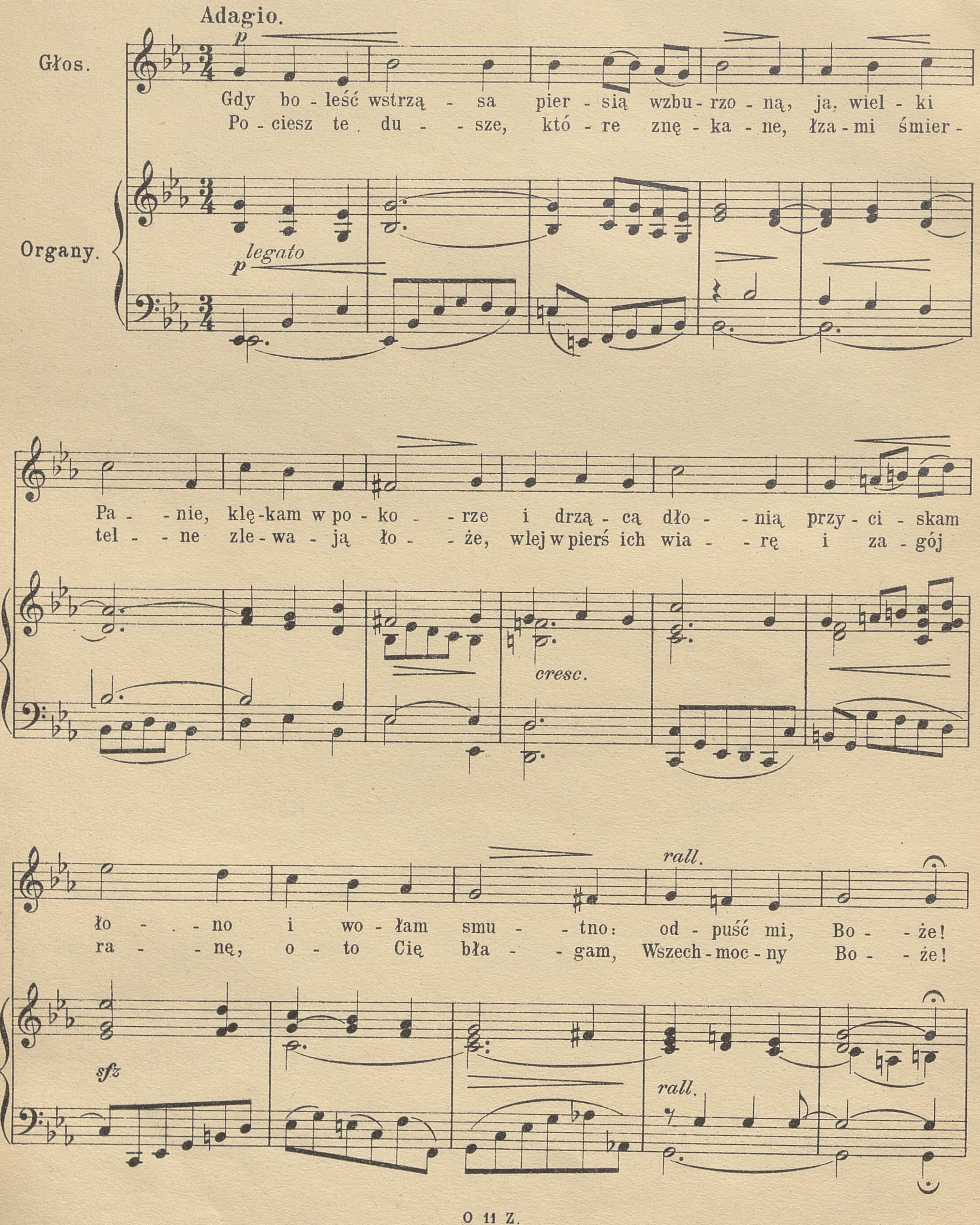
Aleksander K. Żukowski.
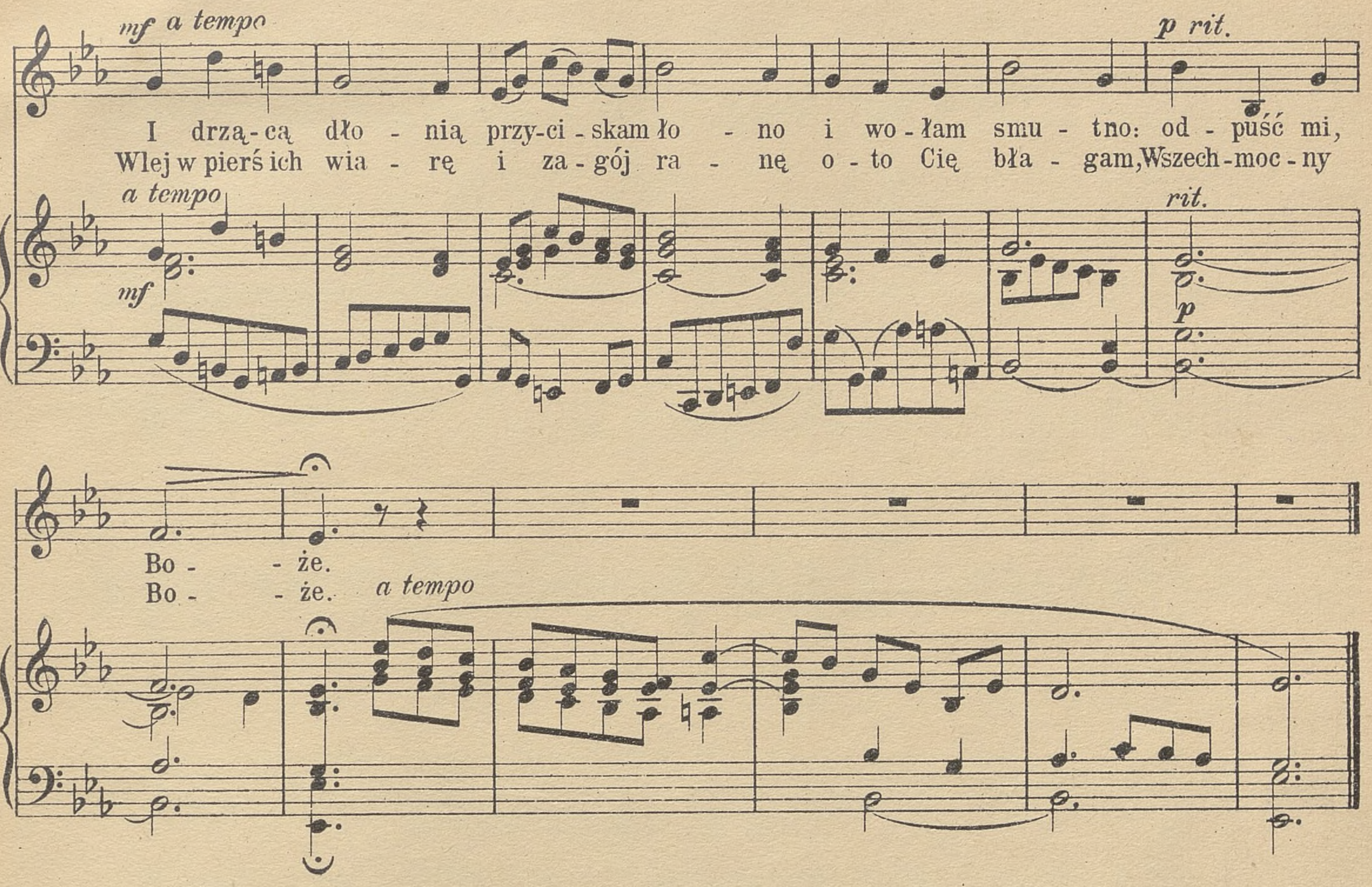



Ra - tuj Ma - ry - o, peł - na li - to - ści, nie daj nam
paść pod krzy - ża cię - ża - rem, niech ser - ca na - sze
pło - ną z mi - ło - ścią świę - tym po - ża - rem. Ra - tuj Ma -
ry - o! Ra - tuj, o ra - tuj Ma - ry - - o!

Gdy boleść wstrząsa.
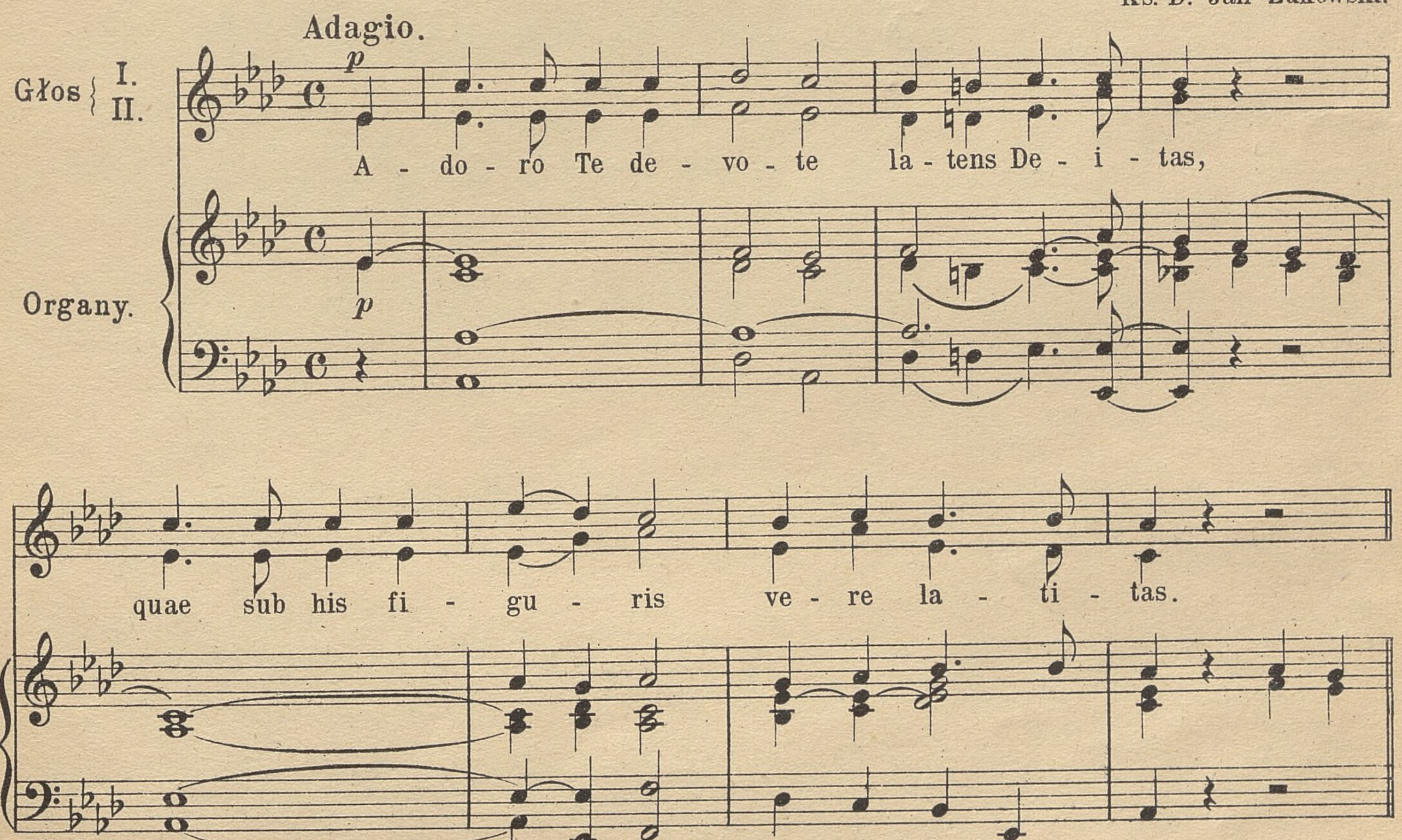
O. M. Żukowski.

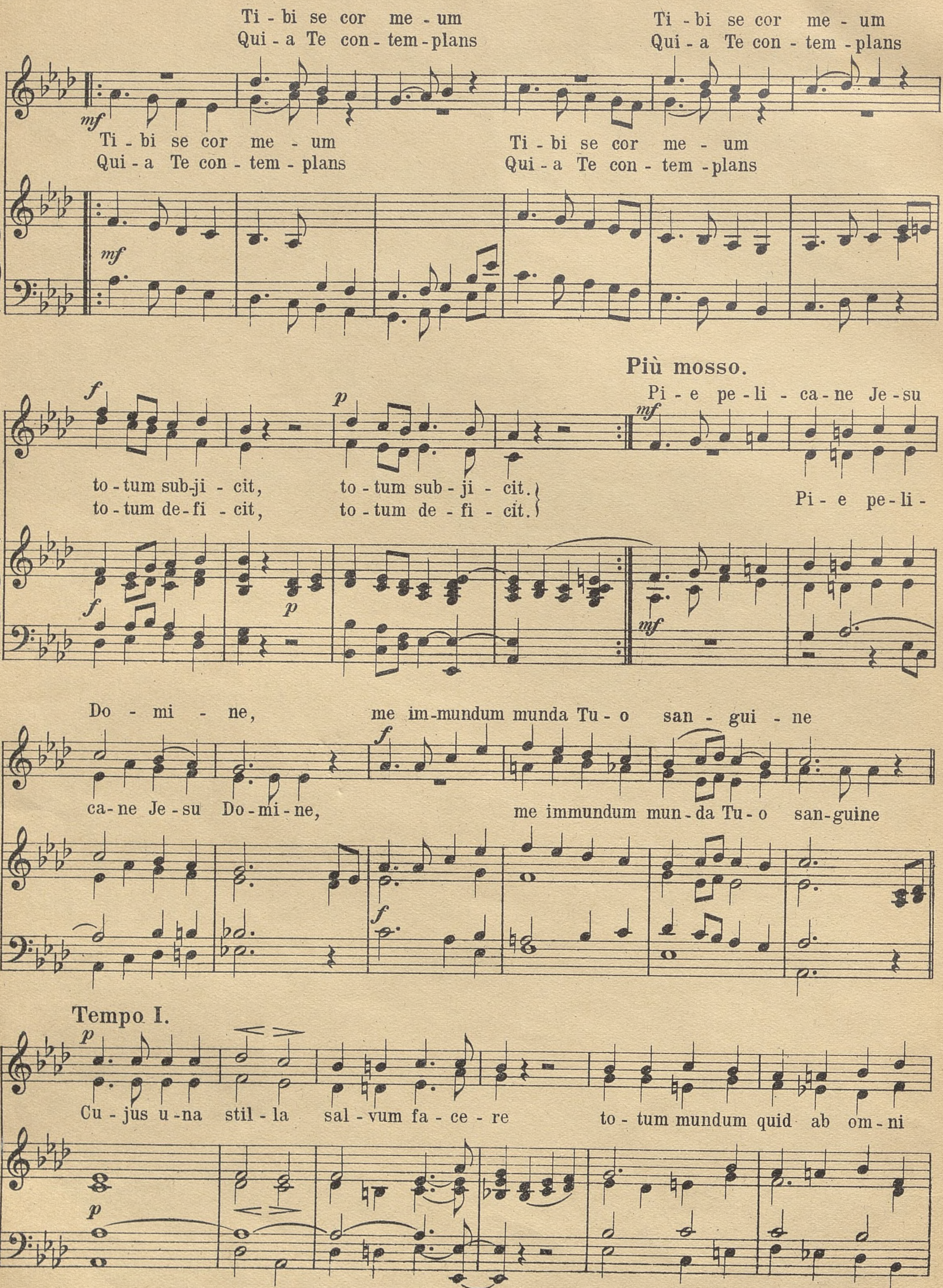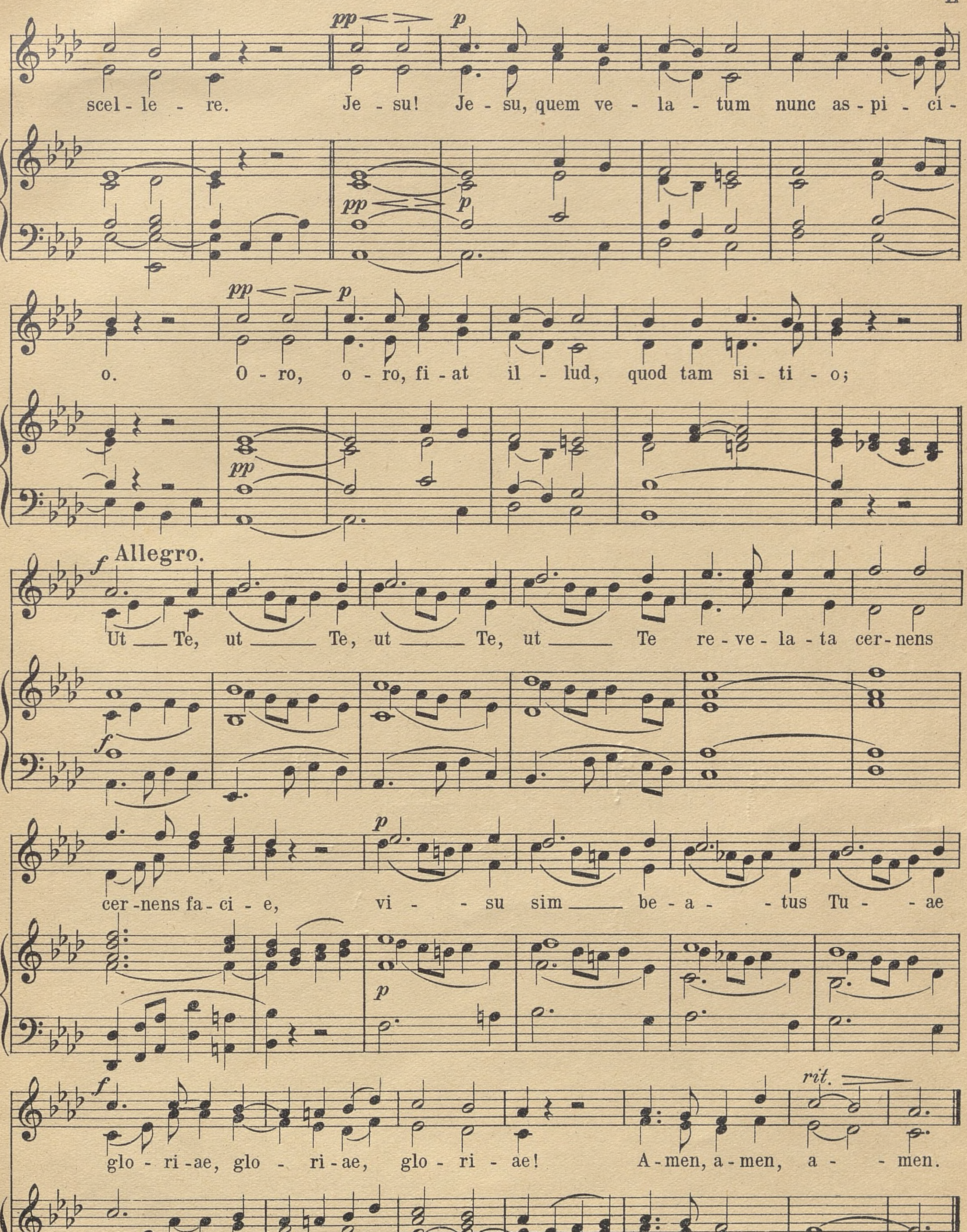




Adoro Te devote.

Ks. Dr Jan Żukowski.




Ti - bi se cor me - um
Qui - a Te con - tem - plans
Ti - bi se cor me - um
Qui - a Te con - tem - plans
mf
Ti - bi se cor me - um
Qui - a Te con - tem - plans
Ti - bi se cor me - um
Qui - a Te con - tem - plans
mf
Più mosso.
Pi - e pe - li - ca - ne Je - su
f
p
mf
to - tum sub - ji - cit,
to - tum sub - ji - cit.
to - tum de - fi - cit,
to - tum de - fi - cit.
Pi - e pe - li -
f
p
mf
Do - mi - ne,
me im - mundum munda Tu - o san - gui - ne
f
ca - ne Je - su Do - mi - ne,
me immundum mun - da Tu - o san - guine
f
Tempo I.
p
Cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - ce - re
to - tum mundum quid ab om - ni
p


pp p
scel-le-re. Je-su! Je-su, quem ve-la-tum nunc as-pi-ci-
pp p
o. O-ro, o-ro, fi-at il-lud, quod tam si-ti-o;
pp
Allegro.
f
Ut Te, ut Te, ut Te, ut Te re-ve-la-ta cer-nens
cer-nens fa-ci-e, vi-su sim be-a-tus Tu-ae
p
glo-ri-ae, glo-ri-ae, glo-ri-ae! A-men, a-men, a-men.
rit.

Księgarnia T. GIESZCZYKIEWICZA (dawniej A. Piwarski i Ska) W KRAKOWIE

poleca następujące publikacje

O. M. Żukowskiego.

I. KOMPOZYCJE ŚWIECKIE:

Hymn polski, na chór mieszany z towarz. fortepianu.
Polonez jubileuszowy (Mickiewiczowski), na chór mieszany z towarz. fortepianu.
Wznieś się orle, polonez na chór męski z towarz. fortepianu.
„ „ „ „ „ „ żeński a capella.
Polska kołysanka, na chór żeński a capella.
Wydawnictwo pieśni polskich na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu
Zeszyt I **Dumki polskie** cz. I zawiera 50 pieśni
„ II „ „ „ II „ 36 „
„ III **Pieśni narodowe** „ 50 „
„ IV **Pieśni Legjonów** „ 50 „
„ V **Miłość w pieśni** „ 40 „
„ VI **Pieśni towarzyskie** „ 50 „
Lirenka, Śpiewnik dla młodzieży szkolnej. Część I zawiera 82 pieśni jednogłosowych.
*) **Śpiewnik** dla młodzieży szkolnej. Część II zawiera 102 pieśni dwugłosowych.
*) „ „ „ „ Część III „ 71 „ trzygłosowych.
*) **Hejnał,** 150 pieśni w układzie na 4 głosy męskie.
*) **Czuwaj!** Śpiewnik harcerski, zawiera 111 pieśni harcerskich na 2 głosy.

II. KOMPOZYCJE RELIGIJNE:

Śpiewy kościelne:
Zesz. I. (Ojcze nasz, O Chryste, Błogosław Matko, Ave Marja, Modlitwa do Bogarodzicy)
„ II. (Msza polska na 2 i 4 głosy mieszane z towarz. organ.)
„ III. (Trzecia msza polska na 2 i 4 głosy mieszane z towarz. organ.)
„ IV. (Modlitwa Pańska, Matko Pomocy, Pod Twą obronę, Ave Marja, Panie do Ciebie wołam)
„ V. (Panie Twych łask, Pocieszycielko strapionych, Ratuj Marjo, Gdy boleść wstrząsa, Adoro Te devote).
„ VI. (Błogosław słodka Pani, Niepokalana święta Pani).
„ VII. (Ucieczko grzesznych, Gwiazdo zaranna, Stała Matka bolejąca).
„ VIII. (Panie Miłosierny, Do Boga, Pod Twoją obronę, Wierzymy Panie, Witaj gwiazdo morza).
„ IX. (Do Twego serca o Chryste, Królowo nasza, Westchnienia, O Przenajświętsza Hostja, Przed tak wielkim Sakramentem).
Msza polska, op. 38, na chór mieszany lub na 1 głos z towarz. organ.
„ „ „ 38, na 3 głosy równe.
Missa, msza łacińska, osnuta na melodjach hebr., na 2 głosy z towarz. organ.
Czwarta msza polska, op. 41, na chór mieszany z towarz. organ.
Cztery pieśni do Matki Boskiej, na 1 głos z towarz. organ. (Niebios Królowa, Do Matki Boskiej Dobrej Rady, Boga Rodzico, Mateńko moja).
Pieśni Do N. P. Marji, na 1 głos z towarz. organ. 1. Królowo Polski módl się za nami, 2. O Matko bolejąca. 3. Bądź pochwalona Święta Pani. 4. Niebiosów dobra Ty Pani.
Kolędy polskie w łatwym układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu.
*) **Śpiewajmy Panu!** Śpiewnik kościelny, zawiera 130 pieśni w układzie na 3 głosy równe.

III. UTWORY DRAMATYCZNE:

*) **Wesele w Jaworowie.** Obrazek sceniczny z czasów króla Jana Sobieskiego, napisała Julja Duszyńska, muzykę opartą na motywach ludowych opracował O. M. Żukowski.
*) **Z gniazda orłów białych.** Obraz dram. nap. C. Danielewski, muz. O. M. Żukowskiego.

*) Sortyment.